**ANEXO III**

**NORMAS PARA REDAÇÃO DA DISSERTAÇÃO**

As normas para redação da Dissertação são baseadas nas seguintes normas da ABNT:

ABNT BR 14724 – Trabalhos acadêmicos – Apresentação;

ABNT BR 6024 – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação;

ABNT BR 6028 – Resumo – Apresentação;

ABNT BR 6027 – Sumário – Apresentação;

ABNT BR 6023 – Referências – Elaboração;

ABNT BR 10520 – Citações em documentos – Apresentação.

**1. ESTRUTURA GERAL DO TEXTO**

**- Capa**

**- Elementos pré-textuais** (ordem de apresentação)**:**

**FOLHA DE ROSTO**

**FOLHA DE APROVAÇÃO**

**DEDICATÓRIA\***

**AGRADECIMENTOS**

**RESUMO**

**ABSTRACT**

**LISTA DE FIGURAS\***

**LISTA DE QUADROS\***

**LISTA DE TABELAS\***

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS\***

**LISTA DE SÍMBOLO\***

**SUMÁRIO**

\*itens opcionais

A versão da dissertação entregue à banca examinadora deve ser encadernada em espiral.

Os agradecimentos são obrigatórios se o projeto for financiado e ou se o pós-graduando for bolsista CNPq, CAPEs ou Fundação Araucária.

**- Elementos textuais**:

**1.** **INTRODUÇÃO**

**2. OBJETIVOS**

2.1 OBJETIVO GERAL

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**2.2.1 Determinar a relação entre....**

**3. MATERIAL E MÉTODOS**

**4. RESULTADOS**

**5. DISCUSSÃO**

**6. CONCLUSÃO**

**- Elementos pós-textuais**:

**REFERÊNCIAS**

**APÊNDICES**

**ANEXOS**

A dissertação poderá seguir um dos modelos:

* + **dissertação tradicional**, com todos as partes listadas acima;
  + **dissertação na forma de artigo em português ou inglês.** Os elementos pré-textuais devem constar na dissertação.O texto deve ser formatado de acordo com a revista escolhida para publicação e as normas exigidas pela revista devem constar como anexo. O manuscrito não precisa necessariamente ter sido submetido ou aceito.

**2. FORMATAÇÃO DO TEXTO (aplicáveis na íntegra à dissertação tradicional, para a dissertação na forma de manuscrito, seguir as normas da revista)**

**- Papel**: branco no formatoA4 (21,0 cm x 29,7 cm), usando-se somente um lado da folha.

**- Margens:**

superior: 3 cm

inferior: 2 cm

lateral direita: 2 cm

lateral esquerda: 3 cm

**- Parágrafos, espaçamento e alinhamento**

* Os parágrafos devem ser iniciados a 1,25 cm da margem esquerda, com exceção do resumo, o qual deverá ser escrito em um único parágrafo sem recuo;
* Espaçamento 1,5 e texto justificado: introdução, objetivos, material e métodos, resultados (quando se aplicar) e o resumo;
* Espaçamento simples e texto justificado à esquerda: referências bibliográficas;
* Espaçamento simples e texto justificado: legendas, notas de rodapé, fonte consultada (quando de outro autor) de ilustrações e tabelas, citações diretas com mais de 3 linhas.

**- Tipo, estilo e tamanho da fonte**

* Fonte Arial, tamanho 12: todo o trabalho, incluindo a capa, títulos e subtítulos;
* Fonte Arial, tamanho 10: citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas e fonte consultada (quando de outro autor) de ilustrações e tabelas.
* Negrito é reservado para os títulos e subtítulos (quando se aplicar) e o itálico para termos novos ou estrangeiros e para a seção quaternária (ver abaixo);
* Todo o texto deve ser impresso em preto; cores somente devem ser usadas em figuras e ilustrações, se conveniente.

**- Paginação**

* Todas as folhas, a partir da folha de rosto devem ser contadas sequencialmente, mas a numeração da página deve figurar somente na primeira folha da parte textual (Introdução);
* A numeração da página, em algarismos arábicos, deve estar localizada no canto superior direito, obedecendo a margem;
* Havendo apêndice e anexo, as suas folhas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal.

**- Títulos e subtítulos**

* Fonte arial 12, negrito, espaçamento 1,5 e alinhado à esquerda;
* Devem ser numerados utilizando-se algarismos arábicos, no máximo até a quinta divisão. Exemplo:

**1** **SEÇÃO PRIMÁRIA**

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

**1.1.1** **Seção terciária**

1.1.1.1 *Seção quaternária*

1.1.1.1.1 Seção quinária

* Os títulos das seções primárias devem ser sempre iniciados em uma nova página e separados do texto que os sucede por um espaço entre as linhas de 1,5.
* Os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por um espaço entre as linhas de 1,5;
* Títulos que ocupem mais de uma linha devem ser, a partir da segunda linha, alinhados abaixo da primeira letra da primeira palavra do título;
* Os títulos sem indicativo numérico, como a errata, agradecimentos, lista de ilustrações, lista de abreviaturas e siglas, lista de símbolos, resumos, sumário, referências, glossário, apêndice(s) e anexo(s) devem ser centralizados.

**- Figuras e tabelas**

* Inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem;
* Numeradas em ordem crescente (por ordem de inserção no texto) em algarismos arábicos;
* Figuras: fonte arial, tamanho 10, com espaçamento simples e texto justificado para legendas de figuras, títulos de tabelas e fontes consultadas;
* A expressões “figura” e “tabela” devem estar em caixa alta, sem uso de itálico ou negrito. Exemplos:

FIGURA 1 - Variação da concentração de....

TABELA 1 - Composição média das amostras...

* O título da tabela deve ser apresentado logo acima da tabela e centralizado em relação à tabela. O rodapé da tabela destina-se à fonte consultada, legenda, nota geral e nota específica (quando for necessário). A tabela não deve apresentar traços verticais;
* A legenda da figura (ex: gráficos) deve ser apresentada logo abaixo da figura e ocupar a extensão da figura.

**3. CITAÇÕES**

As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada **autor-data**, o qual deve ser seguido consistentemente ao longo de todo o trabalho, permitindo sua correlação na lista de referências. Podem ser utilizadas no texto três tipos de citações: direta (textual), indireta e citação da citação (apud).

**- Citação direta (textual)**

* É a transcrição textual de parte da obra do autor consultado e pode ser: curta(3 linhas no máximo) ou longa(mais de 3 linhas);
* Ao optar pela citação direta, deve-se colocar o número da página do trecho citado;
* Nos casos de documentos eletrônicos ou não paginados, deve-se substituir o intervalo de páginas pelas expressões: documento eletrônico/documento não paginado;
* As citações curtassão inseridas no texto, entre aspas duplas. Exemplos:

Le Coadic (2004, p. 26) refere-se metaforicamente à informação como a “seiva” da ciência, ou seja, “Fluido precioso, continuamente produzido e renovado, a informação só interessa se circula, e, sobretudo, se circula livremente”.

OU

A informação pode ser compreendida como “Fluido precioso, continuamente produzido e renovado, a informação só interessa se circula, e, sobretudo, se circula livremente.” (LE COADIC, 2004, p. 26).

* As citações longas devem se destacar do restante do texto em parágrafo independente, recuado 4 cm da margem esquerda. Utilizar fonte arial, tamanho 10, espaçamento simples, texto justificado e sem aspas. Exemplo:

A divisão do mundo em povos altamente desenvolvidos e outros mantidos num estágio inicial de desenvolvimento face a exploração a que são submetidos uma minoria rica e detentora dos meios de produção e uma massa faminta e explorada é, em grande parte, resultado da aplicação das conquistas da ciência em todos os seus domínios. (MELO, 1983, p.129).

* Quando a citação incluir texto traduzido pelo autor, deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão tradução nossa, entre parênteses.

**- Citação indireta**

* É a reprodução apenas das ideias do autor, sem copiar trechos do texto. É realizado um apanhado geral das ideias;
* As citações devem ser indicadas no texto, informando o sobrenome do autor citado, em caixa alta dentro de parênteses; ou em caixa alta e baixa quando fizerem parte do texto, seguidos do ano de publicação da obra consultada. Exemplos:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982).

Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia (DERRIDA, 1967).

**- Citação da citação (apud)**

* Quando o acesso ao documento não for possível, é permitido reproduzir a informação já citada por outros autores. Neste caso, deve-se fazer uso da expressão latina apud (sem itálico), que significa “citado por”. Entretanto, recomenda-se sempre citar a obra original e evitar o uso do apud;
* No texto, o sobrenome do autor e a data do documento citado (obra que não se tem acesso) devem ser indicados, seguido da expressão apud, seguida do sobrenome do autor e data do documento citante (obra que se tem acesso);
* Vale lembrar que as regras para citações diretas e indiretas continuam valendo, ou seja, em caso de citação direta, a página de onde foi retirada a citação não deve ser omitida;
* Exemplo de uso de apud em citação indireta:

No modelo serial de Gough (1972 apud NARDI, 1993), o ato de ler envolve um processamento serial que começa com uma fixação ocular sobre o texto, prosseguindo da esquerda para a direita de forma linear.

**- Sistema de chamada**

* Aplica-se as citações direta, indireta e citação da citação;
* Obra com até três autores, todos os autores devem ser citados, com seus sobrenomes separados por ponto-e-vírgula. Exemplo:

(FARIA JUNIOR; MENDES; BARBOSA, 2007)

Segundo Faria Junior, Mendes e Barbosa (2007) [...]

* Em obras escritas por mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão *et al*. (em itálico). Exemplo:

[...] entre diferentes departamentos de uma mesma universidade (WANG *et al*., 2005).

Segundo Wang *et al.* (2005), diferentes departamentos de uma mesma universidade criam redes de colaboração científica.

* Quando houver coincidência de sobrenomes de autores, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes; se mesmo assim existir coincidência, colocam-se os prenomes por extenso. Exemplos:

(BARBOSA, C., 1959)

(BARBOSA, O., 1959)

(BARBOSA, Cássio, 1965)

(BARBOSA, Celso, 1965)

* As citações de diversos documentos de um mesmo autor, publicados num mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento, conforme a lista de referências. Exemplo:

De acordo com Reeside (1927a)

(REESIDE, 1927b)

* As citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula em ordem cronológica. Exemplos:

(DREYFUSS, 1989, 1991, 1995)

(CRUZ; CORREA; COSTA, 1998, 1999, 2000)

* Na citação simultânea de vários autores de obras diferentes, seus sobrenomes devem ser separados por ponto-e-vírgula, em ordem alfabética. Exemplo:

[...] indivíduos de baixo nível socioeconômico e escolaridade (FARIA JUNIOR; MENDES; BARBOSA, 2007; GOMES; SIQUEIRA; SICHIERI, 2001; WEINBERG, GOULD, 2001).

**4. ReferÊncias**

* Devem ser listadas em ordem alfabética em espaçamento simples, alinhadas à margem esquerda e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples;
* A indicação do DOI (*Digital Object Identifier*) é opcional;
* Para documentos *online*, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:
* Para livros e trabalhos acadêmicos (monografia, dissertação e tese), o título da referência deve estar em negrito;
* Para artigos de publicação periódicas, o nome da revista da referência deve estar em negrito e sem abreviação;
* Os autores devem ser citados como: SOBRENOME DO AUTOR, iniciais dos nomes. Se houver até 3 autores, deve-se citar os nomes separados por ponto e vírgula seguido de espaço. Se houver mais que 3 autores, cita-se apenas o primeiro seguido da expressão latina *et al.* em itálico;
* **Livro**:

GOMES, A. C.; VECHI, C. A. **Estática romântica**: textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.

SILVA, L. *et al*. **Como a poluição afeta nossa saúde**. 1 ed. Curitiba: Editora Sol Nascente, 2002.

* **Livro com organizadores, coordenadores ou editores:** para referenciar um livro sem autoria principal (coletâneas de textos produzidos por vários autores onde figure explicitamente a responsabilidade pelo conjunto da obra), indica-se o nome do responsável, seguida da abreviação entre parênteses, sempre no singular, do tipo de participação: organizador (org.); coordenador (coord.); editor (ed.); compilador (comp.).

CRUZ, I. *et al*. (org.). **Deusas e guerreiras dos jogos olímpicos**. 4. ed. São Paulo: Porto, 2006.

* **Trabalho acadêmico** (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso, entre outros): autor, título, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), grau (especialização, doutorado, entre outros) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa. Exemplos:

AGUIAR, A. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina**. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

ALVES, D. P. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa**: um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

RODRIGUES, A. L. A. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

* **Capítulo de livros** (consultar a folha de rosto para obter informações sobre organizadores/editores)

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. *In*: SANTOS, F. R. **História do Amapá, 1**o **grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

* **Artigo em publicação periódica**

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011.

MENDONÇA, L. *et al*. Como obter sucesso na era do código aberto. Entrevistado: Mitchekk Baker. HSM Management, v. 5, n. 70, p. 102-106, 2008.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS

nome do autor

título do trabalho:

SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

Maringá

2019

nome do autor

título do trabalho:

SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências Fisiológicas pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Fisiológicas da Universidade Estadual de Maringá.

Orientador (a):

Maringá

2019

nome do autor

título do trabalho:

SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências Fisiológicas pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Fisiológicas da Universidade Estadual de Maringá.

Aprovada em:

##### **BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr(a)

(Orientador (a))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr(a)

(Membro do programa)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr(a)

(Membro externo)

**DEDICATÓRIA**

*Dedico este trabalho a xxxxxxxxxx....*

**AGRADECIMENTOS**

Aos meus pais.....,

À minha orientadora............,

Se houver financiamento da pesquisa (pós-graduando é bolsista e ou projeto financiado), deve-se agradecer à agência de fomento e mencionar o número do processo (código 001 para bolsistas).

Exemplo de agradecimento à CAPES (portaria nº 206 de 04/09/2018):

À CAPES:

O presente trabalho foi realizado com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de financiamento 001.

Exemplo de agradecimento à Fundação Araucária ou CNPq:

Á FA – Fundação Araucária (Processo nº 201X/XXXXXXXX-X) pelo apoio financeiro essencial para realização dessa pesquisa.

ÚLTIMO SOBRENOME, Nome e Primeiros Sobrenomes. **Título em Português**: subtítulo. 2019. \_\_f. Dissertação (Mestrado em Ciências Fisiológicas) – Centro de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2019.

RESUMO

|  |
| --- |
| Texto em um único parágrafo, fonte arial, tamanho 12 e espaçamento 1,5 (máximo 500 palavras).  **LEMBRE-SE DE UTILIZAR O TEMPO VERBAL NO PASSADO.** |

|  |
| --- |
| Palavras-Chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. |

ÚLTIMO SOBRENOME, Nome e Primeiros Sobrenomes. **Título em Inglês**: subtítulo. 2016. \_\_f. Dissertação (Mestrado em Ciências Fisiológicas) – Centro de Ciências Fisiológicas. Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2019.

ABSTRACT

|  |
| --- |
| Texto em inglês, em um único parágrafo, fonte arial, tamanho 12 e espaçamento 1,5 (máximo 500 palavras).  **LEMBRE-SE DE UTILIZAR O TEMPO VERBAL NO PASSADO.** |

|  |
| --- |
| Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3. |

LISTA DE FIGURAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FIGURA 1 | Título da figura...................................................................................... | 00 |
| FIGURA 2 | Título da figura...................................................................................... | 00 |
| FIGURA 3 | Título da figura...................................................................................... | 00 |
| FIGURA 4 | Título da figura...................................................................................... | 00 |
| FIGURA 5 | Título da figura...................................................................................... | 00 |
| FIGURA 6 | Título da figura...................................................................................... | 00 |

LISTA DE TABELAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabela 1 | Título da tabela..................................................................................... | 00 |
| Tabela 2 | Título da tabela..................................................................................... | 00 |
| Tabela 3 | Título da tabela..................................................................................... | 00 |
| Tabela 4 | Título da tabela..................................................................................... | 00 |
| Tabela 5 | Título da tabela..................................................................................... | 00 |
| Tabela 6 | Título da tabela..................................................................................... | 00 |

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **CCB** | Centro de Ciências Biológicas |
| **DFS** | Departamento de Ciências Fisiológicas |
| **UEM** | Universidade Estadual de Maringá |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**SUMÁRIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **INTRODUÇÃO**...................................................................................... | 0 |
| 1.1 | TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA..................................................... | 0 |
| **1.1.1** | **Título da seção terciária**..................................................................... | 0 |
| 1.1.1.1 | *Título da seção quaternária*.................................................................. | 0 |
| 1.1.1.1.1 | Título da seção quinária....................................................................... | 0 |
| **2** | **OBJETIVO**............................................................................................ | 0 |
| 2.1 | OBJETIVO GERAL............................................................................... | 0 |
| 2.2 | OBJETIVOS ESPECÍFICOS................................................................ | 0 |
| **2.2.1** | **Título do objetivo específico**............................................................. | 0 |
| **2.2.2** | **Título do objetivo específico**............................................................. | 0 |
| **3** | **MATERIAL E MÉTODOS**..................................................................... | 0 |
| 3.1 | MATERIAL............................................................................................ | 0 |
| 3.2 | MÉTODOS............................................................................................ | 0 |
| 3.3 | ANÁLISE ESTATÍSTICA...................................................................... | 0 |
| **4** | **RESULTADOS**..................................................................................... | 0 |
|  |  |  |
| **5** | **DISCUSSÃO**........................................................................................ | 0 |
|  |  |  |
| **6** | **CONCLUSÃO**....................................................................................... | 0 |
|  |  |  |
|  | **REFERÊNCIAS**.................................................................................... | 0 |
|  | **APÊNDICE A – Título do apêndice**.................................................... | 0 |
|  | **ANEXO A – Título do anexo**............................................................... | 0 |

Citar apenas a página inicial de cada seção

1 INTRODUÇÃO

Todas as folhas, a partir da folha de rosto devem ser contadas sequencialmente, mas a **numeração da página** deve figurar somente na primeira folha da parte textual (**1 INTRODUÇÃO**), em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha.

Utilize a fonte arial, tamanho 12 para todo o trabalho, inclusive capa, excetuando-se as citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas e fontes consultadas das ilustrações e das tabelas (quando de outro autor), que devem apresentar tamanho 10.

Todo texto deve ser digitado com espaçamento 1,5 entre as linhas, excetuando-se as citações diretas de mais de três linhas, notas de rodapé, as referências e fontes consultadas das ilustrações e das tabelas (quando de outro autor), que devem ser digitados em espaço simples.

**AO FINAL DA INTRODUÇÃO MENCIONAR AS JUSTIFICATIVAS E CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO.**

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

Xxxxxxxxx

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**2.2.1** **Xxxx xxxx**

**2.2.2 Xxxx xxxx**

Usar o tempo verbal no infinitivo (ex: determinar, analisar, etc).

3 METODOLOGIA

3.1 MATERIAL

3.2 MÉTODOS

3.3 ANÁLISE ESTATÍSTICA

Usar o tempo verbal no passado.

4 RESULTADOS

Apresentar os resultados na forma de gráficos e tabelas, os quais devem constar na lista de figuras e tabelas, respectivamente.

Descrever os resultados de forma mais objetiva possível, sem discuti-los e utilizando o tempo verbal no passado.

5 DISCUSSÃO

Analisar e interpretar os resultados obtidos, sem descreve-los. Discutir os resultados em relação aos: a) problema/justificativa apresentado na Introdução e b) a outros trabalhos descritos na literatura.

6 CONCLUSÃO

Apresentar as conclusões correspondentes aos objetivos propostos.

REFERÊNCIAS

As referências devem ser digitadas em ordem alfabética, fonte arial tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas, texto justificado à esquerda e separadas entre si por um espaçamento simples.

APÊNDICE A – Título do apêndice

Obs: o apêndice é um texto ou documento elaborado pelo autor, com o objetivo de complementar e explicar a argumentação do trabalho. Documentos que podem ser inseridos como anexo incluem: relatório de uma entrevista, resultados de experimentos complementares, artigo científico do próprio autor e relacionado à Dissertação.

ANEXO A – Título do anexo

Obs: anexo é um texto ou documento não elaborado pelo autor do trabalho mas, por terceiros. São exemplos de anexos: certificado de comitê de ética, autorização para trabalho de campo, certificado de apresentação de trabalho, etc.

**MODELO DE CAPA DO CD-ROM**



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FISIOLÓGICAS**

**NOME DO ALUNO**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO CENTRALIZADO EM CAIXA ALTA EM NEGRITO, FONTE ARIAL TAMANHO 16**

**DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

**MARINGÁ**

**ANO**

**Inserir os dados abaixo na lombada da capa do CD-ROM**

**MODELO DA LOMBADA DA CAPA DO CD-ROM**

DFS - UEM | NOME DO ALUNO